

PAUL VAN DIJK

*Utrecht, 1947

1965-1970 : Koninklijke Akademie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch

1988-1989 : docent Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem

1988-2012 : docent CABK/ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Zwolle

Woont en werkt in 's-Hertogenbosch

SOLO-TENTOONSTELLINGEN

1970

Galerie Asselijn, Amsterdam

1973

Galerie Asselijn, Amsterdam

Galerie Waalkens, Finsterwolde

't Meyhuis, Helmond (met Adri Frigge)

1974

De Moriaan, 's-Hertogenbosch(vouwblad)

1975

Galerie Circuit, Bussum

Galerie Jacques Bosser, Parijs

Galerie 't Coopmanshûs, Franeker (met Jan Hoving)

1976

Galerie Asselijn, Amsterdam

Galerie Waalkens, Finsterwolde

Galerie De Mangelgang, Groningen

1977

Galerie Nouvelles Images, 's-Gravenhage

Institut Néerlandais, Parijs (met Pieter L. Mol)(vouwblad)

1978

De Moriaan, 's-Hertogenbosch(vouwblad)

Galerie Waalkens, Finsterwolde

Haags Gemeentemuseum, 's-Gravenhage (catalogus)

1979

Galerie A. de Kruijff, Parijs

Galerie Gamm(a), Utrecht(uitgave)

Museum 't Coopmanshûs, Franeker

1980

Galerie Swart, Amsterdam

1981

Galerie Swart, Amsterdam

1982

Felison, Velsen (met David Groot)

1985

KunstRai '85 (Asselijn), Amsterdam

Galerie Asselijn, Amsterdam

Centraal Museum, Utrecht(katalogus)

1987 Galerie Asselijn, Amsterdam

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo(katalogus)

Galerie Van den Berg, 's-Hertogenbosch

1989

Galerie Asselijn, Amsterdam

1991

Galerie Asselijn, Amsterdam

1992

Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch(katalogus)

1993

Galerie Van den Berg, 's-Hertogenbosch

Werkperiode Europees Keramisch Werk Centrum, 's-Hertogenbosch

1994

Galerie Asselijn, Amsterdam

Städtisches Museum, Trier, Duitsland

Galerie Arti Capelli, 's-Hertogenbosch

1995
Galerie Waalkens, Finsterwolde
Galerie Asselijn, Amsterdam
Werkperiode Europees Keramisch Werk Centrum, 's-Hertogenbosch
1996
Jan v. Duijnhoven & Paul v. Dijk, Arti Capelli, 's-Hertogenbosch
Galerie Kokon, Tilburg

1998
Galerie Arti Capelli, 's-Hertogenbosch, "SUITE".
2000

Galerie Singel 74, Amsterdam.

2001
Seasons Galleries, Den Haag

2002
Arti Capelli, Den Bosch
Singel 74, Amsterdam

2003
Galerie Dick de Bruijn, Amsterdam

2004
Galerie Arti Capelli, 's-Hertogenbosch
Grafisch Atelier, 's-Hertogenbosch

2005
Galerie Kokon, "Kersten, Ricken, van Dijk", Tilburg

2006 De Bewaerschole, "Van Ver", Haamstede

2007
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, presentatie werk uit eigen collectie (één zaal)
Museo Sperimentale d'Arte Contemporaneo, L'Aquila, Italië (met Lidia Palumbi)

2008
Wetering Galerie, Amsterdam "Reinoud Oudshoorn, Paul van Dijk"
Dick de Bruijn Contemporary Art, Middelburg, Madelon Hooykaas, Chris Brans, Paul van Dijk.

2010
Uitgave boek zonder titel, 39 foto's.
Wetering Galerie, Amsterdam, "De zeef en de hemel"

2012
"Waterwerk", Etalage Derde Wal, Nijmegen, met Anne ten Ham.

2014
Galerie Arti Capelli, 's-Hertogenbosch

GROEPS-TENTOONSTELLINGEN

1969
Jonge Nederlandse Kunst, Nederlandse Kunststichting, reizend

1972
Het is geen kunst om Sint te zijn, Stedelijk Museum, Schiedam
Galerie Asselijn te gast, De Doelen, Rotterdam

1973
Triennale Kleurgrafiek, Grenchen (S)
Atelier 11, Stedelijk Museum, Amsterdam
Vijfjaarlijkse, Stedelijk Van Abbenmuseum, Eindhoven

1974
Fourth British International Print Biennale, Bradford (UK)
Quarta biennale de la grafica d'arte, Florence (I)
Nederlandse Tekeningen, Schelderode (B)
Eleven Dutch Artists, Edinburgh/Aberdeen (UK)

1975 Biennale, Ljubljana (J)

1976
Brabant Biennale, Museum Het Kruidhuis, 's-Hertogenbosch
Punt, lijn, vlak, Nederlandse Kunststichting, reizend
Internationale Grafiek Biennale, Frechen (BRD)

1977

Biennale, Ljubljana (J)
Galerie de Mangelgang, Groningen
Xe Biennale des Jeunes, Parijs (F)

1978

4th Triennale, New Delhi, (IND)
Biennale, Bonsecours (B)
Verlaggalerie Michael Leaman, Düsseldorf (BRD)
Biennale voor grafiek, Frederiksstad (N)

1979

Europa '79, Stuttgart (BRD)
Arte Actual Hollandese, Lissabon (P)

1980

Het Autonome tekenen,
Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch/Jan Cunen Centrum, Oss
XVIe Triennale Nuova Immagine, Milaan (I)
Aktuelle Kunst aus den Niederlanden, Stuttgart (BRD)

1981

Andere Fotografie, Nederlandse Kunststichting, reizend
Landschap en Natuurbeleving, Nederlandse Kunststichting, reizend
Tekeningen, Drukken en Aquarelleren van 6 Nederlandse Kunstenaars, Groninger Museum, Groningen.

1982

Zelfbeeld, Nederlandse Kunststichting, reizend
Biennale of Sidney: Visions in Disbelief, Sydney (AUS)

1983

2=1. Foto's in Combinatie, Nederlandse Kunststichting/Rijksdienst Beeldende Kunst, reizend.
De Kijkschuur, Acquoy

1984

Zien en Gezien Worden-Fotografische Zelfbespiegelingen in Nederland,
Nijmeegs museum 'Commanderie van St. Jan', Nijmegen
De Verbeelding begrensd, over randen, kader en lijsten in de schilderkunst, Nederlandse Kunststichting/Rijksdienst Beeldende Kunst, reizend.

1987

Brabant Biennale, Voormalig gerechtsgebouw, Breda
De Verzameling, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch

1988

Deshima '88, Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, reizend door Japan

1989

Een huis voor een kunstverzamelaar te Acquoy, De Kijkschuur, Acquoy
Op het eerste gezicht; de collectie Cleveringa, Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch
Passages, H.C.A.K., 's-Gravenhage

1989

Räume in denen Sie sich wohlfühlen, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch

1990

Onversneden en toch gemengd, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch

1991

l'Invitation au voyage, Rijksdienst Beeldende Kunst, 's-Gravenhage
Voor Libuse, Centraal Museum, Utrecht
Linea Recta, Centraal Museum, Utrecht
Art works from Amsterdam, Minorities Art Gallery, Colchester (UK)

1992

Il Realismo Contemporaneo Oggi in Olanda, Sala I, Rome

1994

Eén dimensie extra, keramiek van Erik Andriessse, Rob Birza, Paul van Dijk, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch
Dear Stieglitz, Peninsula, Eindhoven
De rode wolk, 17 prenten voor Mondriaan, Pronkkamer Uden

Water op Bouvigne, Kapel kasteel Bouvigne, installatie, Breda
Déja vu, Galerie Asselijn, Amsterdam

1995
Art Amsterdam '95, Galerie Asselijn, Amsterdam
Meervoud, multiples/edities, Galerie Asselijn, Amsterdam

1996
Luchtspiegels, vliegers van 20 nederlandse kunstenaars, 's-Hertogenbosch.

1997
Signs at large, Stockholm, Amsterdam, Diepenheim.
Collectie Uden, Uden
Culturele Inspiratie, Hogeschool Amsterdam
De bruilofsreportage, tekeningen uit de collectie van de provincie Utrecht, Centraal Museum, Utrecht.
Wishful tekening, Peninsula, Eindhoven

1998
It takes two to tango, collecties Cleveringa en Lakenhal, Sted. mus. De Lakenhal, Leiden.

1999
Eli Content, Paul van Dijk, Marie van Leeuwen, Guillaume le Roy, Jan Zwaan,
docenten schilderen academie Kampen in de Broerenkerk te Zwolle.
Artists Village tentoonstelling n.a.v. grafiekworkshop in de Witte Dame Eindhoven Galerie Kokon, Tilburg.
Galerie Arti Capelli, Contemporary Art Twente 1.
XXL Prints, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

2000
KunstRAI, Galerie Arti Capelli, Den Bosch
Galerie Singel 74, Amsterdam

2001
Galerie Singel 74, 8 kunstenaars, Amsterdam
KunstRAI, Galerie Singel 74. Amsterdam
"Het woud dat hoort, het veld dat ziet", werk in oplage in het kader van Jeroen Bosch jaar, Den Bosch, Breda.
Galerie Kokon, Tilburg

2002
"small is beautiful", Galerie Singel 74, Amsterdam
Art Rotterdam, Singel 74.
"Kunstenaar ontdekt", Den Haag
Inside drawing, Nouvelles Images, Den Haag
De huid van brons, Krabbedans, Eindhoven
Werkperiode gastateliers grafisch atelier "Daglicht" en kunstenaarswerkplaats "Beeldenstorm"
"Oogcontact" grafisch atelier, 's-Hertogenbosch

2003
ArtRotterdam, Gal. Dick de Bruijn
Genummerd en gesigneerd, Gal. Dick de Bruijn, Amsterdam
KunstRAI, ArtiCapelli, Den Bosch/Gal. Dick de Bruijn Amsterdam
Michelangelo-prints, Peninsula, Eindhoven
De Grote Verbeelding, 60 beeldhouwers in de Grote Kerk, Den Haag
"Beeldenstorm", oktober/november, NBKS, Breda
"Punto Uno" Galerie Arti Capelli, 's-Hertogenbosch
"Licht, lucht en drama": landschappen uit de eigen collectie, De Lakenhal, Leiden

2004
Kleine grafiek, Grafisch Atelier 's-Hertogenbosch.
Gastateliers Daglicht/Beeldenstorm 2002-2003, Krabbedans, Eindhoven

2005
"Wat beweegt de kunstenaar", Noord Brabants Museum, 's-Hertoghenbosch

2007
Galerie Arti Capelli, Art Amsterdam
Galerie Dick de Bruijn, Art Amsterdam
"Thank you", Museum de Lakenhal, Leiden

2008
"Bijvangst", zelfportretten, Kunstingang (Ten Kate), Ter Apelkanaal

2009

"Wit is een oude meester", Grafisch Atelier, Den Bosch

2011

"Soms ontsnapt er kunst", werk uit de collectie van het museum, Centraal Museum, Utrecht

"Ondergronds verbonden", Carola Popma, J.C.J. vd Heyden, Lucas Silewanebessy, Cor van Dijk, Paul van Dijk, Galerie Vennix, Den Bosch

Huis Marseille, Boekenmarathon.

Graphos, grafiekbienale Den Bosch.

2012

"Sweet and salt", Water and the Dutch, Kunsthall, Rotterdam.

Point de Vue", 200 jaar Kunstacademie Den Bosch

2013

"Ondergronds verbonden", Carola Popma, J.C.J. van der Heyden, Lucas Silawanebessy, Cor van Dijk, Gerard Polhuis, Paul van Dijk, Hilvaria Studio's, Hilvarenbeek.

"Boek en Beeld", Grafisch Atelier, Den Bosch

"De Kunst en het Verhaal", Loods 6, Amsterdam

"The last pictureshow", Wetering Galerie, afscheidstentoonstelling van de galerie met deelname van alle aan de galerie verbonden kunstenaars

2015

"Groeten aan Finsterwolde", Willeml Fabriek, 's-Hertogenbosch

"Waar de hand zweeft", Kunstvereniging/Drawingcentre, Diepenheim

"Uit noodzaak", Kunsthall Boschveld, 's-Hertogenbosch

"Land Licht Lucht en Water", Museum Bommel van Dam, Venlo

"Veldwerk", Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim

OPDRACHTEN

Kantongerecht Zaanstad, 1980 (Rijksgebouwendienst)

St. Jozef Ziekenhuis, Veldhoven, 1990 (praktijkbureau)

MAVO 't Ruiven, Berkel-Enschot, 1991 (Kunst & Bedrijf)

Politiebureau Oisterwijk, 1992 (Rijksgebouwendienst)

Theater aan de Parade, grote zaal plus toegangen, 's-Hertogenbosch, 1994 (Projectbureau Akademie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch)

Installatie "De rivier", Waterschap West Brabant, 1994 (Kunstkader)

Provinciehuis, 's-Hertogenbosch, 1995 (N.B.K.S.)

Zonnewijzer, fam. Feiner, Eindhoven, 1997

Schetsontwerp Commanderiecollege, Gemert, 2001.

Trofee voor de Cultuurprijs van de stad 's-Hertogenbosch, 2002.

De Beemden, Sint Michielsgestel, 2005

Echt Zien, schetsontwerp N 470, Kunstgebouw, 2006

WERK IN COLLECTIES VAN (een keuze):

Stedelijk Museum, Amsterdam

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

Gemeentemuseum, Den Haag

Centraal Museum, Utrecht

Rijksmuseum Twenthe, Enschede

Frans Hals Museum, Haarlem

Museum de Lakenhal, Leiden

Noord Brabants Museum, 's-Hertogenbosch

Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch

Museum Jan Cunen, Oss

Stedelijk Museum, Gouda

Akzo Nobel, Arnhem

Rabo Bank, Eindhoven

Fortis Bank, Utrecht

Museum van Bommel van Dam, Venlo

BIBLIOGRAFIE

- Vijfjaarlijkse: jonge kunst uit Zuid-Nederland, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1974 (cat)
- Atelier 11, pp 6-7, Stedelijk Museum Amsterdam, 1974 (cat)
- Fourth British Print Biennale, 1974 Bradford UK. (cat) 61
- Caroline Tisdall
Eleven Dutch Artists, Edinburgh/Aberdeen UK, 1974 (cat)
- Fourth British International Print Biennale, 1974 Bradford GB. (cat) (61)
- Vijfjaarlijkse: jonge kunst uit Zuid-Nederland, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1974 (cat)
- 11th Biennial of Graphic Art, Moderna Galerija Ljubljana Yugoslavia 1975, (cat) p 362
- Brabant Biennale 1976. Breda, Eindhoven, Den Bosch, Tilburg, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch 1976 (cat)
- 12th Biennial of Graphic Art, Moderna Galerija Ljubljana Yugoslavia 1977, (cat) p 228
- Gijs van Tuyl
Deux artistes de la Biennale. Institut Néerlandais, Paris 1977 (cat)
- 10e Biennale de Paris, 1977 (cat) pp 122 - 123
- Wil Blommerde, Paul van Dijk, David Groot, John van 't Slot en Drewes de Wit. Galerie de Mangelgang, Groningen 1977 (cat)
- Paul van Dijk (Prenten Kabinet no. 54) Haags Gemeentemuseum, 's-Gravenhage 1978
- Paul Groot
Melancholieke grafiek in Haags Gemeentemuseum, NRC-Handelsblad 27 juni 1978
- Fourth Triennale of India, New Delhi 1978, (cat) p 42
- A small "now drawing...." International exhibition, 1978 Imahashi Gallery Kyoto Japan. (cat) p 35
- Deuxième exposition internationale de gravure, Bonsecours (B) 1978, (cat) pp 246,247, 250
- Norwegian International Print Biennale, Frederikstad 1978, p 97
- Paul van Dijk — een blad doorbladeren. Gammamagazine, 1979
- Kunstforum, Europa 79, Geschichte einer Ausstellung, Stuttgart 1979, p 144 - 145
- Bas Roodnat
Paul van Dijk onderzoekt grafische grondbeginselen. NRC-Handelsblad, 7 november 1979
- Flavio Caroli
Nuova Immagine, Milaan 1980, (cat) pp 184 - 185
- Antje von Graevenitz,
Aktuelle Kunst aus den Niederlanden, Landes pavillon Stuttgart 1980, (cat)
- Het Autonome tekenen, Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch/Jan Cunen Centrum, Oss 1980 (cat) pp10-11
- Erik Beenker
Tekeningen drukken en aquarellen van 6 Nederlandse kunstenaars. Groninger Museum, Groningen 1981 (cat)
- Frans van Burkom
Kunsttoepassing kantongerecht Zaanstad / Paul van Dijk, eigen uitgave in samenwerking met Rijksgebouwendienst, 1981
- Vision in disbelief, Biennale of Sydney, 1982 (cat) p 108
- Hedendaagse Kunst uit Noord-Brabant: Provinciale kunstaankopen., Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, 1983 (cat)
- 2:1 over de som der delen: foto's in combinatie. Nederlandse Kunststichting, Amsterdam 1983 (cat)
- De Verbeelding begrensd: over randen, kaders en lijsten in de Schilderkunst. Nederlandse Kunststichting, Amsterdam 1984 (cat)

Ad van der Blom
Grafiek nu: hedendaagse prentkunst in Nederland. Elsevier, Amsterdam 1984

Frans van Burkom
Paul van Dijk -- Afstand. Centraal Museum, Utrecht 1985 (cat)

Rijksaankopen 1984: werk van hedendaagse beeldende kunstenaars. Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam 1985 (cat)

Monique Verhulst
Paul van Dijk 'Afstand'. Metropolis M. jrg. 6 (1985) no. 5 (december) p. 49

Alert, overzicht deelnemers Kunstrai 1985. omslag, p 45

Liesbeth van Weezel
Paul van Dijk, spel met elementen. Kunstbeeld, jrg. 9 (1985) no. 10 (september) p. 3667

Rijksaankopen 1985: werk van hedendaagse beeldende kunstenaars. Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam 1986 (cat)

Noordbrabants Museum: bezoekersgids. Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch 1987

Maarten Beks
Paul van Dijk: het gevoel neemt de gedaante van een ding aan. Kunstbeeld, jrg. 11 (1987) no. 12 (december) p. 58

Brabant Biennale 1987. Cultureel Centrum De Beyerd, Breda 1987 (cat)

Hedendaagse Kunst in Uden: een collectie werken van Kunstenaars in Brabant 1964-1985. Gemeente Uden, 1987 (cat)

Jaap Bremer
Paul van Dijk: werken 1978-1987. Rijksmuseum Kröller Müller, Otterlo 1987 (cat)

Rijksaankopen 1986: werk van hedendaagse beeldende kunstenaars. Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam 1987 (cat)

De Verzameling. Museum Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch 1987 (cat) pp 11-13

Op het eerste gezicht: de collectie Cleveringa. Rijksdienst Beeldende Kunst, 's-Gravenhage 1988 (cat) pp 128 - 129

PNEM, jaarverslag 1988, pp 10-11

Jos Poodt
Deshima '88. Stichting Transculturele Perspectieven, Eindhoven, 1988 (Cat)

5. Biennale de Européischen Grafik, Heidelberg 1988, (cat) pp 188, 370

Barbara Groenhart
Paul van Dijk. Doctoraalscriptie Rijksuniversiteit Groningen 1988

Rijksaankopen 1988: Werk van hedendaagse beeldende kunstenaars Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam 1989 (cat)

Jos Poodt
Onversneden toch gemengd. Kruithuis 's-Hertogenbosch 1990 (vouwblad)

Jonathan Turner
Art News, maart 1990, pp 198 - 200

Premio Internazionale Per L'Incisione, 1990 Biella It. (cat)

Linea Recta: collectie hedendaagse tekeningen provincie Utrecht, 1985-1990. Centraal Museum, Utrecht 1991 (cat)

l'Invitation au voyage: art contemporain des Pays Bas, Rijksdienst Beeldende Kunst, 's-Gravenhage 1991 (cat)

Kunstopdrachten in het onderwijs kwartaalblad Kunst en Bedrijf 02, augustus 1991. p 9

l'Invitation au voyage: art contemporain des Pays Bas, Rijksdienst Beeldende Kunst, 's-Gravenhage 1991 (cat) p 362

Tjeu Teeuwen
Peninsula, Gemeentemuseum De Wieger Deurne 1991, (cat) p 3

Jonathan Turner
Double Dutch, Il realismo nell'arte contemporanea olandese, Sala Uno Rome, 1992 (cat) pp 27 - 30

Mieke Rijnders

Paul van Dijk, Mare Meum, Kruithuis 's-Hertogenbosch, 1992 (cat)

Maureen Trappeniers

De eigen tijd, collectie hedendaagse kunst Noord Brabants Museum, 1994 (cat) pp 48 - 51

Water op Bouvigne, kasteel Bouvigne, pp 32, Breda 1994 (cat)

Niet bang voor water, 75 jaar RIZA (rijkswaterstaat), 1995 pp. 11

Friggo Visser

De verbeelde filosofie van Paul van Dijk, Dagblad van het Noorden, mei 1995

Anna van der Burgt

Paul van Dijk en het oor van de profeet, Brabants Dagblad 4 okt.1996

Jurrie Poot

Signs at large, 17th Stockholm Artfair, De Zaaier Amsterdam, 1997 (cat)

Irene Veenstra

Gastateliers Beeldenstorm-Daglicht, Eindhoven 2004, pp 42 - 47

Licht en Landschap, licht en landschap in de hedendaagse grafiek, pp 28-29, 's- Hertogenbosch 2005 (cat)

Bewaerschole, Haamstede 2006, (cat) pp 6 - 7

Jaap Bremer

Lidia Palumbi - Paul van Dijk, Muspac, Museo sperimentale d'arte contemporanea, L'Aquila Italie, 2007, (cat) pp 12-18

Trudy Langeveld

Stichting Textielcommissie Nederland, jaarboek 2007, pp 22 - 29

Bertram Westera

Zinnen Beelden - Vier Momenten, beeldend kunstenaars en dichters in kerken in Brabant, Sint Michielsgestel 2010, (cat) pp 220, 221, 226,227

Mark van der Voort

Bospaden naar het oneindige, Brabants Dagblad 31 mei 2010

Graphos biennale Den Bosch 2011. (cat) pp112 - 113

Zoet & Zout, Water en de Nederlanders, Kunsthal Rotterdam 14/2-10/6 2012. (cat) p 262

Gijsbert van der Wal

NRC 18 feb. 2012 "Theatraal kolkt de verf" (Zoet en Zout, Kunsthal Rotterdam).

Ton Geerts

Hoe je van niets tot iets komt. Over Paul van Dijk's "Miserrimi.." Bijdragen voor Rudi Ekkart, RKD Bulletin november 2012. pp 55 - 57

Ad de Visser

Vice Versa, geschiedenis van de westerse kunst en architectuur 2012. pp 164, 165,496, 497

Gijsbert van der Wal

Wijd open ogen, Stukken over kunst en kijkplezier, uitgeverij De Bezige Bij 2013, p 277

Mark vd Voort

Brabants Dagblad 1 dec. 2014, "Paul van Dijk ontvouwt zijn levenspad".