

so far so good

Walter Swennen / Amélie de Brouwer / Lieven Segers
Mieke van Schaijk toont onverhoeds werk in André Volten Huis

André Volten Huis

Asterdwarweg 10
1031 HR Amsterdam

Opening **zaterdag 2 juni**, 15:00-18:00 uur
De tentoonstelling is te zien van 2 juni tot 30 juni 2012.
opening wordt verricht door **Jean Bernard Koeman**

André Volten Huis is het voormalige atelier- en woonverblijf van André Volten (1925-2002) in Amsterdam-Noord. Daar presenteert Mieke van Schaijk het werk van drie Vlaamse kunstenaars: Walter Swennen, Amélie de Brouwer en Lieven Segers. Wat de drie kunstenaars in deze samenstelling gemeen hebben, is dat ze bevragen wat een beeld is en wat onze verhouding via de taal tot beelden is. Daarbij lijken zij zich in het geheel niet te bekommeren om de 'ernst der zaken'.

Het werk van **Walter Swennen** (Brussel 1946) was voor het laatst in de hoofdstad te zien in 1988 bij de toenmalige Galerie Van Krimpen. Zijn werk staat te boek als 'het best bewaarde geheim van België'. In 2005 maakte Mieke van Schaijk in Artis 's-Hertogenbosch een tentoonstelling met Swennen en Derk Thijs. In de schilderkunst van Walter Swennen is een combinatie van beeld en taal aan de orde die inzicht verschaft in soms onmogelijke associaties en speelse verbanden. De schilderstijl is gevoelig, direct en overrompend. Door een persoonlijke verbeelding krijgen herinneringen en ervaringen een schilder Kunstige uitwerking die innemend en vervreemdend is. Het is een vorm van schilderkunst waarvoor je op je hoede moet zijn. Momenteel is ook een overzicht van recent werk te zien van Walter Swennen bij Alicedays in Brussel (tot 26 mei 2012, zie www.alicedays.be).

Amélie de Brouwer (1980) heeft als schilder duidelijk een groot artistiek verlangen. Binnen haar eigen idioom put ze uit bronnen die aan haar voeten liggen. Op suggestieve wijze speelt ze met de verhoudingen tussen kleuren, lijnen en vormen. Haar doek is een venster op de wereld, een klassiek gegeven binnen de schilderkunst, waar zij op eigen wijze invulling aan geeft.

Lieven Segers (1975) maakt voornamelijk tekeningen, foto's en teksten. Daarin staat een eigenaardig gevoel voor humor centraal. Achter de hilariteit gaat een duistere kant schuil die het werk een eigenzinnig karakter verleent. De schijnbare nonchalance van het werk verhult een technische perfectie die eraan ten grondslag ligt. Het is duidelijk werk dat met voorbedachten rade wordt gemaakt, waarin hij het leven analyseert en ontrafelt. Recentelijk nam hij deel aan de presentatie 'A Perfect Day' in de Westergasfabriek, een internationale tentoonstelling over tekeningen met tekst.

Walter Swennen typeert het werk van De Brouwer met de volgende tekst: "Als we niet weten wat te doen, moet dat ons er niet van weerhouden het te doen. Zo zijn de regels van het spel, en het gebeurt elke dag, zo ongeveer, in een schetsboek, op een doek, in het leven. De echte lijn loopt tussen wel of niet doen, en als er iets gebeurt, dan is het onverhoeds. Dit betekent dat er geen weg is. Wat wij weg noemen, schreef Kafka, is getreuzel. Daarvan is geen sprake in de schetsboeken van Amélie. Omdat zij dit heeft gedaan om te zien, in alle betekenissen van het woord. Elke keer opnieuw. Onbewaakt. Ze overdrijft wat de vorm betreft, zegt ze, maar in wezen kan het haar niets schelen. Ik vermoed bij haar een hartgrondige afkeer van het symbolisme, die, zoals Whitehead ongeveer zei, altijd een gezond teken is. Kijk naar haar onverhoedse tekeningen." (Vertaling Walter van der Star.)

Jean Bernard Koeman is kunstenaar en onderzoeker, van 1999 tot 2002 was hij directeur van Kunsten Centrum W139 in Amsterdam, hij vervult docentschappen en is kunstverzamelaar.

Gebeurtenissen laten zich helderder zien door herhaling. **so far so good**, is een voortzetting van tentoonstellingen die Mieke van Schaijk gemaakt heeft voor Artis Den Bosch. **Galerist Mieke van Schaijk** was artistiek leider van Artis 's-Hertogenbosch. Als galeriehouder leidt ze een nomadisch bestaan en toont haar kunstenaars op uiteenlopende locaties. Het afgelopen jaar maakte ze tentoonstellingen in Arti Capelli in 's-Hertogenbosch. In oktober a.s bij Museum Slager te 's-Hertogenbosch.

André Volten Huis

Asterdwarweg 10
1031 HR Amsterdam

Opening **zaterdag 2 juni**, 15:00 -18:00 uur
De tentoonstelling is te zien van 2 juni tot 30 juni 2012.

Voor meer informatie:
Mieke van Schaijk, + 31 (0) 6 23690189 | miekevanschaijk@xs4all.nl
postbus 1148, 5200 BD 's-Hertogenbosch